

TAPTOE TRAPTOE

langzaam maar zeker verzamelen zich steeds meer mensen met een alternatief uiterlijk bij de ingang van de bredaase taptoe.

men probeert zich onopvallend te gedragen. het taptoeterrein wordt streng bewaakt. langs de ingang staan wat leden van de marachaussee. er zijn er ook met moteren. de groep demonstranten valt echte toch op door de soort kleding. ze praten over de aktie van direkt. sommigen willen na de derde sommatie aftaaien. anderen willen blijven zitten. ondertussen stroomt steeds meer publiek voor de taptoe toe. de demonstranten sluiten aan en lopen mee naar de ingang. daar gaan ze zitten en blokkeren zo de ingang van het taptoeterrein. het publiek reageert onverwacht rustig, wordt niet kwaad, maar probeert over demonstranten heen klimmend de toegangspoort toch te bereiken.

de marachaussee probeert het publiek tegen te houden. de 35 demonstranten roepen leuzen : "geen man, geen vrouw, geen cent voor het leger", " breda schoon van militair machtsvertoon". dan slaat de marachaussee toe. ze schoppen, slaan. duwen. trekken aan haren van demonstranten en ook de gummieknuppel wordt gehanteerd. de uiteengegreden demonstranten hergroeperen zich spandoeken worden uitgerold. men stelt zich op tegenover de marachaussee. deze begint te duwen. dan komt uit het niets een 25 tigtal mensen met helmen, schilden en lange latten aanzetten. erg wordt geslagen en hard. de demonstranten weten niet hoe snel ze weg moeten komen. een wordt er

breda 14-9-79 8 uur

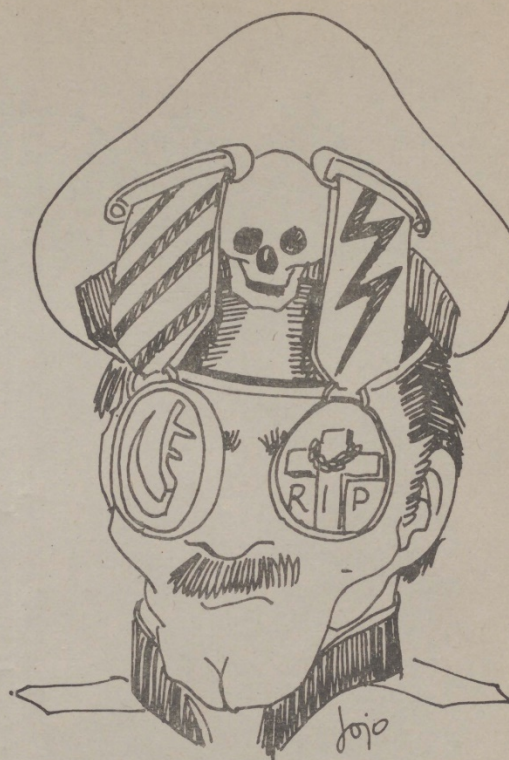


gearresteerd en onder luid applaus van de publieke tribune over het taptoeterrein gesleurd. diep verontwaardigd staan ze laatste kijken hoe deze figuren (militaire politie van de mariniers) de zaak verder bewaken.

dan klinkt vanaf de toren van degrote kerk gelui. het is tien voor half negen. leden van de anti-militaristische groep onkruit hebben de toren bezet en luiden de noodklok.

beneden doet de politie pogingen om de deur te forceren, breekijzers helpen niet. uiteindelijk wordt een ford-transit voorbereiden. aan de deur wordt een staalkabel vastgemaakt, en aan de andere kant van de ford. er worden pamfletten uitgedeeld. met de auto probeert de politie de deur open te trekken. al slippend en kotsend beweegt de auto. de deur geeft beetje bij beetje mee.

dan is hij open. agenten stromen binnen. een van de pamflettenuitdelers loopt er vrolijk achteraan en gaat in de ingang van de smalle toren op het trapje zitten. een agent probeert hem weg te trappen, maar het effect is dat nog 3 andere demonstranten erbij gaan zitten. van buiten komen een aantal agenten die deze demonstranten hardhandig wegwerken. een wordt er aan de wagen de overvalwagen ingetrokken. vanuit de toren komen de bezetters half vallend, half lopen de trap afzetten, met tussen hen slaande en schoppende agenten. ze worden in de arrestantenbus gewerkt, waar ze kunnen roepen " geen man, geen vrouw, geen cent voor het leger" en ritmisch tegen het metaal slaan. een herrie van jewelste. de politiebus scheurt weg naar het buro, waar de demonstranten worden uitgeladen



en naar de hal gebracht.

dan klinkt van buiten " onkruit vrij" een 40-tal demonstranten staan buiten voor het buro. de torenbezetters worden overgebracht naar een grote cel. al gauw ontdekken de demonstranten waar de bezetters zitten. de bezetters kunnen vanachter de tralies de demonstranten zien. dan volgt er buiten een charge door de politie. de demonstranten rennen weg. een meisje krijgt een behoorlijke klap met een gummi knuppel. de bezetters worden na het verhoor en het voorleiden aan de hulpofficier van justitie 's nachts om twaalf uur weer vrijgelaten.

de taptoe is voor die dag weer afgelopen.

maandag marcheerd het muzikaal geweld weer rond.....